

Curriculum Vitae di Concetta “Cettina” Donato.

Pianista, Compositrice, Arrangiatrice

Tel.: 340/7863126 Email: - cetdonato@gmail.com - info@cettinadonato.com

Website: www.cettinadonato.com

Facebook: [cettina.donato.7](https://www.facebook.com/cettina.donato.7) – Facebook Artist Page: Concetta “Cettina” Donato Twitter: [cettinadonato](https://twitter.com/cettinadonato)

Soundcloud: [cettinadonato](https://www.soundcloud.com/cettinadonato)

Studi

- Diploma di Jazz Composition (Quadriennale), Berklee College of Music, Boston, MA, USA, 2011, voto Magna Cum Laude.
- Laurea in Biennio Specialistico in Discipline Musicali: Musica Jazz, Conservatorio “A. Corelli”, Messina, 2008, voto 110/110.
- Diploma di Jazz (Vecchio Ordinamento, Triennale), Conservatorio “A. Corelli”, Messina, 2006, voto 9.50/10.
- Master Universitario di Secondo Livello (Annuale) in: Modelli integrati di azione didattica, Università degli Studi di Messina, 2008.
- Master di Primo Livello (Annuale) in: Didattica speciale: fondamenti teorici, organizzazione di contesto e metodologie di intervento, Università degli Studi di Messina, 2006.
- Laurea in Scienze dell’Educazione (Quadriennale), Università degli Studi di Messina, Facoltà di Scienze della Formazione, 2004, voto 110 e lode/110.
- Diploma di Didattica della Musica (Quadriennale), Conservatorio “A. Corelli”, Messina, 2003, voto 10 e lode/10.
- Diploma di Pianoforte, Conservatorio “F. Cilea”, Reggio Calabria, 1999, voto 9/10.

Esperienze professionali

- Insegnante di Pianoforte Jazz, Conservatorio di Livorno, Anno Accademico 2014-2015
- Arrangiatore e Direttore dell’Orchestra Sinfonica della Provincia di Bari, Bari, Italia, 2014.
- Pianista accompagnatore per il Boston Ballet, Boston, MA, USA, anno 2012.
- Pianista jazz accompagnatore per il Berklee College of Music di Boston in occasione del Festival di Umbria Jazz (anni 2010-2011-2012-2013), Perugia, Italia.
- Compositrice e Arrangiatrice per la Pam Rosenblatt Writing and Editing Company, Boston, MA, USA, 2012.
- Arrangiatrice per Samuel J. Bernstein, Northeastern University, Boston, MA, USA, 2012.
- Band leader di piccoli ensemble jazz (trio-quartetto) e Jazz Big Bands con quartetto d’archi.
- Insegnante di Pianoforte, International Music Schools, Hyde Park, MA, USA, Anno 2012.
- Tutor (insegnante di Armonia classica e Jazz, Ear Training, Composizione, Conducting, Arrangiamento), Berklee College of Music, Boston, MA, USA, 2011.
- Insegnante di Educazione Musicale nelle scuole pubbliche superiori di I e II grado della provincia di Messina (dall’anno scolastico 2006-2007 al 2012-2014).
- Insegnante di Pianoforte classico e jazz, Accademia di Musica Moderna Lizard, Messina (dal 2010 a oggi).
- Insegnante di ensemble jazz, Messina Sea Jazz Festival, Messina, Luglio 2013.
- Insegnante di Piano Jazz, Composizione Jazz, Arrangiamento Jazz, Ear Training, Armonia Jazz, Accademia Arte Musica, Caltagirone, Catania (2012-2013).

Attività concertistiche

Performer, band leader, compositrice, arrangiatrice per concerti in Italia e negli Stati Uniti. Sono importanti da menzionare:

a) Jazz Festivals:

- Sounds Of Italy Festival, Boston, Massachusetts, USA, 2014.
- SXSW Festival, Austin, Texas, USA, 2014.
- Sovereto Jazz Festival, Bari, BA, 2014.
- JazzIt Festival 2013, Collescipoli, TN, 2013.
- Umbria Jazz 2013, Perugia, PG, 2013.
- Messina Sea Jazz Festival, ME, 2013.
- Umbria Jazz 2012, Perugia, PG, 2012.
- Note d’Estate Festival, Messina, ME, 2011.
- Umbria Jazz Festival 2011, Perugia, PG, 2011.
- Festival Europeo della Musica, Messina, ME, 2010.
- Umbria Jazz Festival 2010, Perugia, PG, 2010.
- Piazza Jazz Festival, Piazza Armerina, EN, 2009.
- Women in Jazz, Roma, 2008.
- Piacenza Jazz Festival, finalista al Concorso *Note di Donna*, Piacenza, PC, 2008.
- Non Solo Jazz Festival, Agrigento, AG, 2008.
- Mantova Music Festival, Mantova, MN, 2007.

b) Concerti in Piano Jazz Solo:

- Brewer Plaza, Boston, MA, USA, 11/07/2014-18/07/2014.
- Elephant Room, SXSW Festival, Austin, Texas, USA, SXSW Festival, 2014.
- Italian Cultural Institute of New York, New York, USA, 2014.
- Piano at The Plaza, Boston Common, Boston, MA, USA, dal 06-08-2012 al 10-08-2012.

- Piano at the Plaza, Boston Common, Boston, MA, USA, dal 30-04-2012 al 04-05-2012.
- c) Concerti come band leader (da piccoli ensemble jazz a big band):**
- Regattabar, Cambridge, MA, USA, 2013.
- LilyPad Jazz Club, Boston, MA, USA, 2013.
- ShapeShifter Lab., Brooklyn, NY, USA, 2013.
- New York City, Somethin' JazzClub, NY, USA, 2013.
- Women In Jazz South Florida, Fort Lauderdale, FL, USA, 2013.
- Dante Alighieri Society of Massachusetts, Cambridge, MA, 2013.
- Cambridge, LilyPad Jazz Club, MA, USA, 2013.
- Los Angeles, The Gate To The Mediterranean, CA, USA, 2013.
- Kendall Square, Cambridge, MA, USA, 2012.
- Boston Common, Boston, MA, USA, 2012.
- Steve Heck Music Series, Boston, MA, USA, 2012.
- Spectacle Island, MA, USA, 2011.
- Ass. Bellini, Messina, Italia, 2011.
- Berklee Performance Center, Boston, MA, USA, 2011.
- Berklee College of Music, The Best of Jazz Composition Concert, Boston, MA, 2011.
- Festa Europea della Musica, Messina, Italia, 2009.
- Donne in Jazz, Roma, Italia, 2009.
- Teatro "Ferrara", Novara di Sicilia, ME, Italia, 2008.
- Ass. Coro Sinfonico Romano, Roma, Italia, 2007.
- A.R.C.I., Messina, Italia, 2006. Concerti in jazz club negli Stati Uniti e in Italia.
- d) Concerti come sideman (da piccoli gruppi jazz a big band):**
- Messina Sea Jazz Festival, ME, 2013.
- Nettuno Suona Jazz Festival, ME, 2013.
- Berklee Contemporary Symphony Orchestra, Jordan Hall, Boston, MA, USA, 2011.
- Faculty and Assistant Concert, Umbria Jazz Festival 2010, Perugia, 2010.
- Pianista in Big Band, A. Gi. Mus., Modica, RG, 2007.
- Pianista in Big Band, Radio Vaticana, Citta' del Vaticano, 2007.
- Pianista in Big Band per il Musical Gli Aristocratici Gatti, Ente Teatro V. Emanuele, Messina, 2006.

Publicazioni e premi

- JazzIt Award 2014: CRESCENDO tra i migliori dischi del 2013 (IT).
- CD: Women In Jazz South Florida 3rd Volume, Fort Lauderdale (Florida), 2013.
- CD: Cettina Donato Orchestra, *Crescendo*, Jazzy Records Label, Boston, MA, USA-Italia, 2013.
- Workshop: *Jazz Composition and Arranging*, Berklee at Umbria Jazz 2012, Perugia, PG, 2012.
- CD: Jazz Revelation Record, *Octave*, Boston, MA, USA, 2011.
- *Carla Bley Award* (premio in denaro), Berklee College of Music, Boston, MA, USA, 2011.
- Borsa di studio di \$12.500, Berklee College of Music, Boston, MA, USA, 2011.
- CD: Cettina Donato Quintet, *Pristine*, Wide Sound, Italia, 2008.
- Borsa di Studio di \$ 8.000, Berklee at Umbria Jazz 2008, Perugia, PG, 2008.
- Saggio: *Bill Evans: The Paris Concert*, I quaderni del Conservatorio, Messina, ME, 2008.
- Seconda classificata come miglior nuovo talento jazzista italiano al Luca Flores Jazz Award, Genova, GE, 2008.
- Concorso Giovani Esecutori, Primo Premio Assoluto, Sez. Jazz, Messina, ME, 2005.

Recensioni

- Bostoniano (USA), 2013.
- Boston Globe (USA), 2012.
- Keep Swinging (USA), 2011.
- Jazzwise Magazine (UK), 2011.
- JazzTimes (USA), 2010.
- Metronome (IT), 2011.
- A Proposito di Jazz (IT), 2011, 2010, 2009, 2008.
- Sound Contest (IT), 2010, 2008.
- Jazz Italia (IT), 2009, 2008.
- All About Jazz (IT), 2011, 2008.
- JazzIt (IT), 2008.
- Musica Jazz (IT), 2008.
- Jazz Magazine (IT), 2008.
- Sentire Ascoltare (IT), 2008.
- L'Isola che non c'era (IT), 2008.

Ospite in diverse trasmissioni televisive italiane e trasmissioni radiofoniche italiane e americane.

